



Curriculum Vitae

Il sottoscritto Alessandro Torrelli, nato a Roma il 18/09/62 e residente ad Ardea, maturità artistica e annesso anno integrativo, assunto in Poste nel Dicembre 1982 come ex Op. spec. D'es. 5°a cat. A.O., è stato applicato presso il Ced della ex Dcam, prima come terminalista per inserimento dati, poi come operatore della trasmissione dati nelle aree degli elaboratori conseguendo un corso specifico anche su ms-dos.

Nel 1983 è stato applicato presso gli uffici telex dell' ex lsp.Gen.Tlc diventandone poi il responsabile così come nell'ufficio protocollo AD e microfilmatura dell'ex Area Logistica e AT.

Dal 1997 a Febbraio 2000, è stato applicato al Cai-post di Fiumicino svolgendo varie mansioni, tra cui saltuariamente come responsabile del settore, acquisendo così anche una conoscenza sul sistema operativo sulla immissione dati. Presso il Call Center di Poste, dove dapprima è stato applicato all'ufficio E-mail coordinando ed insegnando le procedure ed il sistema di lavorazione, ha conseguito corsi in full-immersion e follow-up sul Customer Care e Customer Solution, nonché vari corsi di aggiornamento su alcuni prodotti e servizi.

Da Giugno 2003 è applicato presso l'ufficio Gestione Reclami della Direzione Operazioni – Divisione Rete Territoriale.

Il sottoscritto conosce Window 98 e NT, Word, Excel ed il DB di Access, nozioni base di photo editor e del photoshop 7.0, conoscenza base lingua inglese.

Dal 2009 ad oggi è impiegato presso vari Uffici Postali ricoprendo anche la carica di vicedirettore.

Nel campo extra aziendale si evidenziano le seguenti attività:

- E' stato fondatore e Presidente di una associazione culturale denominata **Gr. A. F. Man Ray** affiliata alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche con circa 50 soci affiliati.
- Ha partecipato a svariati concorsi nazionali ottenendo spesso ottimi risultati, si citano ad esempio:
- Le estemporanee nazionali di **fotografia p.t.**, Spoleto, Torino, e Bologna dove ha vinto il premio **Città di Bologna**, e nelle varie estemporanee regionali. E' segnalato in altri concorsi nazionali patrocinati **F.i.a.f.**.
- Ha organizzato concorsi fotografici, mostre collettive ed individuali con patrocini comunali e manifestazioni spettacolo, diaproiezioni pubbliche presso varie associazioni.
- Partecipa a svariati Stage su vari argomenti fotografici, come nel FotoRoma Show, Scuole di Glamour ed una diacollettiva P.t. presso il centro **R.A.I.** di Bologna conseguendo notevole successo menzionato da critici e docenti del **DAMS**.
- Oltre a vari servizi fotografici e Book in sala posa si segnala la partecipazione al lavoro editoriale per conto dell'**ANCR** de l'Aquila sul libro al monumento ai caduti.
- Inoltre, organizza corsi fotografici di cui uno recente presso la **Scuola di scrittura creativa Omero** sulla tematica del fotoraconto e collabora nel progetto per l'attivazione di workshop sull'educazione all'immagine con la partecipazione di varie istituzioni presso l'associazione culturale **Linuxclub**.
- Attualmente è responsabile della redazione fotografica della rivista "**omero**" di cultura e spettacolo edita da **Controluce** a carattere nazionale e presente sul sito www.omero.it e www.sguish.it, dove pubblica interviste (Mimmo Jodice, Rino Barillari, Tano D'Amico ecc.), articoli sulla critica e recensioni fotografiche. E' responsabile inoltre di una rubrica del

periodico “*espressione umanista*” e del sito web di rotocalco di arte e cultura, www.arteliberatutti.com ora dismesso.

-

Nel volontariato è stato presente nell'associazione **Nucleo Operativo Airone di Ardea** dal 2005 al 2012, partecipando anche alla campagna del terremoto de L'Aquila (campo Fossa) acquisendo da parte della Repubblica Italiana il titolo di **Benemerito**.

Il sottoscritto si riserva di presentare tutta la documentazione di quanto descritto sopra in caso gli venga richiesto.

Ardea, Venerdì 20 Maggio 2022.

Alessandro Torrelli

Dom. Via Isalle, 7

00040 Ardea (Rm)

Cell. 3937684512

E-mail. alessandro.torrelli@gmail.com

WEB: www.alessandrotorrelli.it